



## Notulen ALV 3 November 2024, Zutphen

De voorzitter opent de vergadering en vermeldt de afwezigheid van 2 bestuursleden met kennisgeving. De presentielijst wordt gedistribueerd en ook wordt een enquête uitgedeeld die door de Social Media commissie is opgesteld.

(1) en (2) Daarna worden zowel de agenda als de notulen van de vorige ALV ongewijzigd vastgesteld.

(3) Het bestuur stelt George Dusart voor als nieuw bestuurslid. George vertelt op een levendige manier over zijn passie voor glas en welke ideeën hij inmiddels al inbrengt in het bestuur om internationalisering richting België verder vorm te geven. De leden stellen onder andere de vraag over de opleidingen in België en waarom afgestudeerden vooral in Nederland exposeren. George licht toe dat we op dit moment nog onvoldoende zicht hebben op alles wat er in België op Glaskunst gebied gebeurt. Ook wordt er doorgepraat of George zich vooral zal richten op Nederlandstalig België of ook het Franstalige Wallonië. In de komende periode zal George hierover met het bestuur verder in gesprek gaan. De vergadering keurt unaniem de benoeming van George Dusart als nieuw bestuurslid goed.

Het bestuur is blij dat diverse leden zich hebben aangemeld om zich in te zetten voor een commissie of het bestuur. De verwachting is dat we in de voorjaars-ALV voorstellen tot benoeming kunnen doen.

(4) De voorzitter licht kort de voortgang van het leden object toe, ook omdat Boris na de ALV in detail in zal gaan op het ledenobject. Ten tijde van de ALV is het eerste proto-type in Zutphen op de tentoonstelling. Ook is de tekst voor GLAS 4 bij de redactie en zijn foto's gemaakt zodat e.e.a. voor de deadline van GLAS4 beschikbaar is. Het bestel-formulier zal vanaf begin November op de website beschikbaar zijn.

(5) De voorzitter introduceert de voortgang van de gesprekken met de Stichting Modern Glas en legt uit waarom het bestuur ervoor kiest om het VVMG Stipendium te stoppen en de Stipendia van de Stichting te helpen stimuleren. Afgesproken is dat de VVMG via de nieuwsbrief en het Glas magazine zal adverteren voor het Stipendium en ook in GLAS zal publiceren over het resultaat. Ook zal de kunstenaar uitgenodigd worden om na de ALV's het Stipendium toe te lichten.

De vergadering geeft aan dat er een heldere procedure moet komen hoe e.e.a. precies in z'n werk zal gaan. Ook wordt de vraag gesteld of deze stap past bij de doelstellingen van de VVMG. Duidelijk is dat het Stipendium op deze manier niet meer een VVMG Stipendium zal zijn, en dat ook niet-leden van dit Stipendium gebruik kunnen maken. De vergadering concludeert ook dat deze nieuwe methodiek interessanter voor de kunstenaars is.

(6) De voorzitter geeft toelichting op de status van de Bernadine de Neeve Prijs 2024/2025. Tijdens Glasrijk Tubbergen een (te) groot aantal van de inzendingen ten toon gesteld. In totaal hadden zich in eerste instantie 14 en later totaal 59 kunstenaars ingezonden. De jury heeft uit alle inzendingen uiteindelijk Florian van Dalen, Patricia Overdam en Krista Israëls geselecteerd als



finalisten. De bedoeling is dat hun werk tentoongesteld zal worden in het Nationaal Glasmuseum in Leerdam. De precieze datum moet nog worden vastgesteld, rond mei 2025.

(7) De penningmeester licht de begroting 2025 toe. Het goede nieuws van de begroting is dat er geen noodzaak is om de leden-contributie te verhogen. Specifiek vraagt de vergadering of er nu al meer begroot zal moeten worden voor de Bernadine de Neeve prijs 2028. Duidelijk is dat we de 10000EUR moeten handhaven. Ook wordt de vraag gesteld of het budget voor promotie voldoende is om meer bekendheid te creëren. Het bestuur zal in de komende periode verder doorpraten over promotie met focus op meer leden werven en ook Jonge leden interesseren. De vergadering oppert om ons GLAS magazine ook aan bibliotheken toe te sturen voor de leestafels. Als uit de nieuwe plannen volgt dat er meer budget nodig is, dan zal het bestuur hierover voorstellen doen naar de ALV.

(8) De vergadering is unaniem akkoord met de benoeming van Albert-Jan Peters als nieuw lid van de kascommissie.

(9) De voorzitter geeft een toelichting op de evaluatie van de vergoedingssystematiek die past bij artikelen die door bestuursleden worden geschreven. De vergadering is unaniem akkoord met het voorstel van het bestuur conform de eerder verstrekte bijlage.

(10) De voorzitter vraagt de vergadering ideeën te delen voor viering van het 40 jaar jubileumjaar. Er ontstaat discussie wanneer dit jubileum precies is en de vergadering stelt vast dat dit niet in 2025 maar in 2026 zal zijn. Bestuurslid Dusart deelt dat de "mistigheid" rondom de precieze datum van oprichting een mooi jubileum thema kan zijn. We kunnen dit gebruiken om onze glaskunstenaars leden te vragen een glaskunstwerk te maken. Andere ideeën rondom het vieren: meer publiciteit genereren, glaskunstenaars ondersteunen en een cadeautje aan jezelf geven.

De vergadering stimuleert het bestuur om een commissie aan het werk te zetten en 1 van de leden, Simone Tuinenberg, biedt aan om in deze commissie aan de slag te gaan.

(11) Tijdens de rondvraag worden de volgende punten behandeld:

- a) Rob Laagland wordt voorgedragen voor benoeming in de ContinuïteitsCommissie. De vergadering is hier unaniem mee akkoord. De voorzitter licht verder toe dat het bestuur in de komende maanden zal werken aan een eenvoudig protocol wat beschrijft wat de CC precies zal moeten doen als een calamiteit zich mocht voordoen.
- b) Contact met de Atelier Commissie is onvoldoende geborgd sinds bestuurslid Job Meijhuizen is afgetreden. Rinus van Helden regelt met de Atelier Commissie de praktische zaken en de berichtgeving in de digitale nieuwsbrief. De voorzitter zegt toe dat het bestuur voor heldere nieuwe afspraken zal zorgen.
- c) De email-box van de Sociale Media Commissie lijkt niet te worden gelezen, emails worden niet beantwoord. De voorzitter zegt toe dat hij hierover met de social media commissie zal overleggen.

De voorzitter sluit de vergadering en nodigt iedereen uit om deel te nemen aan de lezing van Boris over zijn ontwerp voor het ledenobject 2024.