

Algemene Ledenvergadering ALV Glasdag VVMG op 9-3-2025 te Vaassen

Opening:

We zijn te gast op kasteel Cannenburgh en hebben een bijzondere vergadering met twee belangrijke elementen. Welkom aan de familie Wieringa en dank voor hun genereuze schenking aan de VVMG en welkom aan Marjolein de Boer en de familie/vrienden van Sam Jonker en Valentyne Zaremba, waar zij een boek over heeft geschreven samen met een vriendin.

Mededelingen:

Rita Sijsma wordt zo meteen voorgedragen als de nieuwe secretaris van de VVMG maar is nu even nog gast.

Ons bestuurslid Georges Dussart is wegens gezondheidsredenen niet aanwezig

Notulen vorige ALV:

Geen opmerkingen en worden vastgesteld

Jaarverslag en Financiële verantwoording:

Ans deelt de stukken van belang uit aan de vergadering en geeft een korte toelichting. De resultatenrekening laat een positief resultaat zien van 11.259, dat is vooral te danken aan de stijging van de inkomsten door advertenties, losse verkoop Glas Magazine en aantal leden en de verhoging van de contributie van het afgelopen jaar. De tarieven van de post waren hoger dan begroot. Naar verwachting zullen die blijven stijgen zo ook de drukkosten. De vergadering is akkoord om dit resultaat toe te voegen aan het Eigen Vermogen en daarmee later een bestemming voor te kiezen. Vanuit de vergadering wordt de vraag gesteld om de fiscale aftrekbaarheid van de contributie voor individuele leden beter zichtbaar op de website te vermelden. Dat is een goed idee en we zullen dit ook in de nieuwsbrief vermelden. De kascommissie (Walter van der Voorst en Albertjan Peters) hebben met de penningmeester overleg gehad en hun bevindingen op papier gezet. (zie website VVMG) Hun bevindingen zijn ook positief. Zij vragen de VVMG om een meerjarenplan te maken voor de BdN prijs. Daarin zou oa het voorziene leeggeraken van de reservering voor de prijs en een evaluatie moeten plaatsvinden. Ideeën uit de vergadering: zouden kunnen zijn om eens in de 4 jaar ipv 3 jaar de prijs te organiseren., de algemene reserve te gebruiken of elders geld te genereren om de komende jaren de prijs uit te blijven reiken. Zoals het er nu uit ziet is de volgende editie nr 11 goed te doen, nr 12 wordt krap en nr 13 is er tekort aan financiering... De vergadering vraagt aandacht om voldoende voorpubliciteit te organiseren bij de volgende prijsperiode omdat dat

zoveel extra mensen heeft opgeleverd. De aantallen vorig jaar waren 16 mensen en uiteindelijk waren er bij Tubbergen bijna 60 mensen die zich hadden opgegeven voor de prijsdeelname. De keuze om de planning van de prijs op te schuiven is een goede geweest. Ook de tussentijdse expositie in Tubbergen was positief en zal zo mogelijk worden doorgezet in volgende edities.

De vergadering heeft verder geen vragen en of opmerkingen voor de kascie en heeft geen opmerkingen op de vraag of het jaarverslag kan worden vastgesteld. De vergadering verleent de penningmeester en het bestuur decharge. De voorzitter bedankt de kascie (en vooral Walter) voor haar werk.

De Atelierbezoeken kon helaas niet aanwezig zijn. Milja heeft wel aan Jan Anne laten weten dat de Atelie aan het einde van het jaar stopt met haar werkzaamheden. Er komt een plan om de doorgang van de atelierbezoeken te organiseren. We blijven vrijwilligers zoeken om dit te regelen en zullen een profiel opstellen voor mensen die hier belangstelling voor hebben. Wat moet je kunnen en doen. (bv hoe organiseer je de dingen en welk netwerk heb je nodig) helaas is het komende atelierbezoek tegelijkertijd met de uitreiking van de Bdn prijs.

Aftreden Rinus

Jan Anne memoreert de grote hoeveelheid activiteiten die Rinus voor de vereniging heeft gedaan, zowel op de voorgrond als voorzitter en ledenwerver als op de achtergrond met alle vragen en opmerkingen, het opstellen en ontwerpen van de nieuwsbrief en de flyers voor de vereniging. Maar we gaan elkaar zeker vaker tegenkomen in elk geval hier in Vaassen. Jan Anne biedt hem het cadeau aan, een glaskunststuk van Natalya Vladycio die al lang op zijn verlanglijst stond. Vervolgens laat Jan Anne weten dat hij de voorzitters van de afgelopen periode als dank voor hun activiteiten en inzet als ereid van de VVMG heeft voorgedragen en daarmee is het bestuur het helemaal eens geweest. De aanwezige voorzitters, Albertjan en Rinus krijgen een tweetal gegraveerde glazen met een fles champagne uitgereikt.

De voorzitter geeft vervolgens de nieuwe secretaris van de VVMG het woord om zichzelf voor te stellen. Zij is onder de indruk van de professionaliteit van de VVMG en haar activiteiten. Ze woont in Deventer en heeft een voorliefde voor glas in combinatie met kunst. Ida is blij met een nieuwe rol binnen het bestuur meer op inhoud zoals de Bdn en het organiseren van tentoonstellingen.

Het NGM krijgt vervolgens een cheque uitgereikt van de leden van de VVMG die een extra donatie hebben gedaan voor het NMG, die is er blij mee, ze hebben geen aankoopbudget en konden hiermee een Copiervaas (vacuumtechniek) en een vaas met de tuinman en de dood aanschaffen op een veiling.

Rondvraag en nabranders:

We blijven vrijwilligers zoeken, nu vooral voor de ateliercommissie en de ledenadministratie. Wordt ook in de nieuwsbrief opgenomen.

De continuïteitscommissie is geweest even voor deze ALV, de functie van deze commissie is dat zij op de hoogte zijn van het reilen en zeilen van de VVMG en bij en complete ontsteltenis van het bestuur, zij in staat zijn om een verkiezing voor een nieuw bestuur te organiseren.

Ons afwezig bestuurslid Georges Dussarts is de afgelopen periode vooral bezig geweest om te inventariseren wat er nodig is om de inzet van mensen en activiteiten in Vlaams België te vergroten. De opleidingen zitten vooral in België en de expositiemogelijkheden vooral in Nederland. We willen een soort denktank gaan opstarten om in kaart te brengen wat nodig is om in België ook mbt expositiemogelijkheden op de kaart te krijgen.