



JAARVERSLAG EN JAARREKENING 2025

R A P P O R T

van het bestuur
van de
Vereniging van Vrienden van Modern Glas

uitgebracht aan de leden
van de
Vereniging van Vrienden van Modern Glas

inzake het jaarverslag en de jaarrekening over het jaar 2025

31 december 2025

Inhoudsopgave

JAARVERSLAG	4
Inleiding	4
Algemeen	4
Activiteiten	5
Financieel resultaat	9
Voorstel	10
JAARREKENING	11
Balans per 31 december 2025	11
Resultatenrekening over 2025	12
Toelichting	13

JAARVERSLAG

Inleiding

In dit jaarverslag doet het bestuur verslag van de activiteiten van de Vereniging van Vrienden van Modern Glas (VVMG) gedurende het jaar 2025.

Voor de balans en de resultatenrekening alsmede de toelichtingen hierop verwijst het bestuur naar de achtergevoegde jaarrekening. De jaarrekening geeft een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van de vereniging en van het resultaat over 2025. De exploitatie voor 2025 is sluitend.

Algemeen

Contactgegevens

De VVMG is op 31 mei 1986 opgericht. De vereniging is bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 40411751. De vereniging is bij de KvK gevestigd op adres: Lingedijk te Leerdam. Email info@modernglas.nl en website www.modernglas.nl

De vereniging is voor de Belastingdienst niet btw-plichtig.

De vereniging heeft sinds 01-01-2008 de ANBI-status en sinds 01-01-2012 een culturele ANBI-status onder nummer RSIN 805341079.

De vereniging is actief onder de SBI-code 94994: Vriendenkringen op het gebied van kunst, cultuur en overige kunstbevordering.

Statutair bestuur

Per 31 december 2025 bestaat het bestuur uit:

Jan Anne Schelling, voorzitter;

Ida Scheijgrond, plaatsvervangend secretaris;

Ans Vollering, penningmeester;

Georges Dusart, bestuurslid;

Rob de Wolff, bestuurslid.

Doelstelling

De statutaire doelstelling is het wekken van de belangstelling voor het moderne glas in het algemeen en het ondersteunen van ontwikkelingen op het terrein van de hedendaagse glaskunst in het bijzonder.

Hoofdpijnen strategisch plan

De hoofdpijnen uit het strategisch plan van de vereniging zijn:

- uitgeven van *Glas – Kwartaalmagazine over glaskunst*;
- organiseren van bezoeken aan musea, ateliers of galerieën door leden;
- ondersteunen van kunstenaar-leden en desgevraagd glas-gerelateerde organisaties door middel van verschillende activiteiten, zoals de Bernardine de Neeveprijs of het aangaan van samenwerkingsovereenkomsten;
- werven van nieuwe leden;
- organiseren en verkopen van een jaarlijks glaskunstobject.

Beloningsbeleid

Er zijn geen vaste medewerkers en meer dan 25 actieve leden die zich regelmatig als vrijwilliger voor de vereniging inzetten.

De vereniging maakt dankbaar gebruik van haar actieve leden. Zij zijn (vrijwillig) actief als bestuurder, organisator van beurzen, ledenadministrateur, samensteller van nieuwsbrieven, bouwer/beheerder van de website (modernglas.nl) en/of lid van ad hoc werkgroepen, de continuïteitscommissie, de kascontrolecommissie, de sociale-media-commissie, etc.

De vereniging verstrekt geen beloningen. Een onkostenvergoeding is mogelijk voor gemaakte onkosten na toestemming van het bestuur. De regeling onkostenvergoeding is opgenomen in het Huishoudelijk Reglement.

Activiteiten

De algemene ledenvergaderingen resp. Glasdagen

De vereniging hield algemene ledenvergaderingen resp. Glasdagen op 9 maart (de voorjaars-ALV) en 2 november (de najaars-ALV).

De voorjaars-ALV werd gehouden in kasteel Cannenburch te Vaassen.

In die vergadering is de samenstelling van het bestuur van de vereniging veranderd. Bestuurslid Rinus van Helden heeft afscheid genomen.

Ook is in deze vergadering Walter van de Vorst als lid van de kascontrolecommissie afgetreden.

De najaars-ALV werd gehouden in de Musea Zutphen.

In de najaars-ALV is de begroting 2026 vastgesteld. De leden hebben er mee ingestemd dat de jaarlijkse contributie in 2026 met € 3 wordt verhoogd.

Ook is in die vergadering Jaap Klazema als nieuw lid van de kascontrolecommissie benoemd.

Aansluitend aan de vergadering heeft David Beliën, glasblazer, kunstenaar en mede-organisator van de 'Zutphen Glass Expo', een inspirerende lezing gehouden over zijn visie op ambachtelijk opleiden. En om 14 uur hield glaskunstenaar Frank van den Ham een goed bezochte lezing, eveneens in de Musea Zutphen.

Wat betreft de samenwerking met glas-gerelateerde organisaties wordt in de eerste plaats de samenwerking met de Stichting Glaskunst–Cannenburch in 2025 positief gecontinueerd. Mede in dit kader heeft de VVMG haar voorjaars-ALV in kasteel Cannenburch gehouden.

In de tweede plaats wordt de Stichting Modern Glas in Den Haag genoemd. In het verlengde van die samenwerking heeft de Stichting in 2025, voor het eerst, stipendia toegekend. Daarover is in het magazine Glas 2025-3 geschreven.

Het bestuur

Het bestuur heeft in 2025 meer aandacht besteed aan het werven van vrijwilligers voor het representeren van de vereniging tijdens diverse glasexposities. De vereniging was door haar

vrijwilligers goed zichtbaar bij de glasexpositie van onder meer de Stichting Glaskunst in kasteel Cannenburch te Vaassen, 'Glasrijk Tubbergen' en de 'Zutphen Glass Expo'. De aanwezigheid van de vereniging bij deze glasexposities leidde tot aanzienlijke aantallen nieuwe leden.

In augustus heeft het bestuur, samen met de hoofdredacteur van het magazine Glas, in een tweedaagse bijeenkomst nagedacht over het beleid op korte en lange termijn – hoe kunnen we de komende 40 jaar van onze vereniging ingaan en vormgeven?

- De kernactiviteiten blijven de belangrijkste leidraad - de VVMG is een vereniging die modern glas promoot.
- De VVMG geeft vier keer per jaar het magazine Glas uit. Het magazine is en blijft een papieren versie die met name door de leden graag en goed wordt gelezen. Het wijst de lezers de weg in de enorme hoeveelheid glaskunst(activiteiten) die er zijn.
- Het bestuur is van plan nog meer gebruik te maken van sociale media. Niet afwachtend, maar juist ook vanuit de vereniging zelf, als *creator* van nieuws. Het bestuur zoekt daartoe een jonge marketeer die kan helpen de vereniging qua marketing beter op de kaart te zetten, wellicht ook door het vinden van *influencers*, het helder krijgen van subsidiemogelijkheden en connecties met overheden.
- Het bestuur streeft er naar dat de vereniging toegroeit naar een plek waar leden bij elkaar komen, virtueel of fysiek, een ecosysteem, een biotoop die een platform biedt voor bijvoorbeeld glaskunstuitleen of -verkoop, waar leden verbanden leggen, en waar de vereniging samenwerkingen aangaat met andere (veelal Engelstalige) magazines op het gebied van glaskunst.
- Ook heeft het bestuur zichzelf meerdere praktische vragen gesteld, maar ze nog niet allemaal definitief beantwoord:
 - Moet de vereniging tweetalig worden, internationaliseren?
 - Is het gewenst dat de vereniging blijft ijveren voor een glasopleiding zodat het ambacht wordt veiliggesteld?
 - Aan welke glas- en kunstmanifestaties in het land (Ameland, Tubbergen, Zutphen, Amersfoort, Cannenburch, Rijswijk etc.) blijft de vereniging deelnemen – vooral in het licht van het aantal vrijwilligers dat hieraan wil en kan bijdragen?
 - Is de naam van de vereniging nog wel van deze tijd, of zou een naam als *Society of Modern & Contemporary Glass* beter de aspiraties verwoorden?

Een van de bestuursleden heeft eind 2025 besloten haar bestuursfunctie te beëindigen. Het bestuur vangt deze vacature tijdelijk intern op en zal een nieuwe secretaris van de vereniging werven.

Internationalisering

Het bestuurslid uit België heeft in 2025 zijn stempel kunnen zetten op intensievere aandacht voor internationalisering, te beginnen in België.

Na voorbereidende gesprekken met relevante Belgische actoren eind 2024 vond in april 2025 een denktankvergadering plaats in Mechelen. Belangrijkste conclusies: ondanks de goede opleidingsmogelijkheden qua glaskunst schort het in België aan begeleiding om de stap naar een professioneel bestaan als glaskunstenaar te zetten. Ook het tekort aan specifieke, prestigieuze, drukbezochte glasevents wordt als een probleem ervaren.

Naar aanleiding van het jubileumjaar 2026 wordt getracht een Engelstalige versie van de speciale katernen in het magazine Glas te integreren. Ook wordt contact opgenomen met buitenlandse

glaskunsttijdschriften om via deze katernen over de geschiedenis van de recente glaskunst in Nederland en België tot uitwisseling van inhoud te komen.

De continuïteitscommissie

De continuïteitscommissie heeft in 2025 eenmaal met vertegenwoordigers van het bestuur overlegd.

De commissie bestaat ultimo 2025 uit (alfabetisch) Rob Laagland, Mirjam Strijbosch en Simone Tuinenburg.

De jubileumcommissie

Naar aanleiding van het 40-jarig bestaan van VVMG heeft de jubileumcommissie twee initiatieven in de tweede helft van 2025 uitgewerkt:

- Vier katernen voor het magazine Glas in 2026, waarin de voornaamste figuren en evoluties van de recente glaskunst in Nederland en België via artikelen, interviews en bezoeken aan verzamelaars worden toegelicht.
- Het zoeken naar een geschikte locatie in het westen van Nederland en het samenstellen van een gevarieerd programma voor een jubileum- annex vriendendag met dag-onderdelen voor kunstenaars en verzamelaars.

De jubileumcommissie bestaat ultimo 2025 uit (alfabetisch) Georges Dusart, Simone Tuinenburg en Ans Vollering.

De kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie heeft in 2025 met de penningmeester overlegd over de concept-jaarrekening 2024.

De commissie bestaat ultimo 2025 officieel uit (alfabetisch) Jaap Klazema en Albertjan Peters. Jaap Klazema heeft zijn functie ultimo 2025 tijdelijk overgedragen aan Jaap Barendregt.

Het ledenaantal

Half juni 2025 trad Paul Hendriks aan als ledenadministrateur van de VVMG.

Ultimo 2025 is het aantal leden van de vereniging 848. Dit is ongeveer hetzelfde als ultimo 2024 (844) en ultimo 2023 (841).

Er zijn ongeveer net zoveel opzeggingen (60) in 2025 geweest als in 2024 (54) en 2023 (59).

Er zijn leden in diverse landen binnen Europa en daarbuiten. De meeste leden komen uit Nederland.

Het bestuur heeft actieve ledenwerving gestimuleerd in 2025, vooral door meer aandacht te geven aan sociale media en door aanwezigheid van bestuursleden en andere vrijwilligers bij diverse glas- en kunstmanifestaties ter promotie van de vereniging.

De financiële situatie

De inkomsten van de vereniging komen voornamelijk uit de contributies van de leden. Van de inkomsten in 2025 werd ongeveer twee derde besteed aan het uitgeven van het magazine Glas en ongeveer een derde voor het organiseren van de Bernardine de Neeveprijs (in principe elke 3 jaar) en het lustrum van de vereniging (in principe elke 5 jaar), PR, verzekeringen, administratie en bestuurskosten.

Het jaar werd afgesloten met een positief resultaat van € 6.178.

Het bestuur blijft de inkomsten en uitgaven van de vereniging zorgvuldig beheren.

Glas – Kwartaalmagazine over glaskunst

Het magazine Glas werd in 2025 weer stevig op de kaart gezet. Het bestuur is zeer positief en erkentelijk voor al het werk van hoofdredacteur Piet Augustijn en de diverse schrijvers. Gezamenlijk hebben zij weer vier mooie edities van het magazine Glas gerealiseerd.

Atelierbezoeken

In 2025 zijn er twee atelierbezoeken geweest. Daarnaast is er één atelierbezoek geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen.

De ateliercommissie bestond uit (alfabetisch) Marieke Kuit, Maria Niessen en Milja Schrijer. Zij hebben te kennen gegeven ultimo 2025 met hun commissiewerk te willen stoppen. Het bestuur is hen erkentelijk voor al hun inzet.

Het bestuur is verheugd dat Myriam Knol en Jeannette Peters bereid zijn de ateliercommissie te bemensen met ingang van 2026.

Bernardine de Neeveprijs

De jury van de Bernardine de Neeveprijs 2025 nodigde in oktober 2024 (alfabetisch) Florian van Dalen, Krista Israel en Patricia Overdam uit om nieuw werk te maken, opdat de jury op basis van dat werk de prijswinnaar zou selecteren. Het nieuwe werk van de drie genomineerden werd tentoongesteld in het Nationaal Glasmuseum te Leerdam van 5 april tot en met 15 juni 2025. De jury heeft Florian van Dalen als prijswinnaar geselecteerd. In magazine Glas 2025-3 is daar uitgebreid aandacht aan gegeven. De winnaar heeft vervolgens in The Venice Glassweek de eerste prijs in zijn leeftijdscategorie gewonnen.

De jury bestond uit (alfabetisch) Titia Felderhof, Myriam Knol en Barbara Nanning. Han de Kluijver was juryvoorzitter, Piet Augustijn secretaris en Ida Scheijgrond was vanuit het bestuur met de Bernardine de Neeveprijs belast.

Het bestuur heeft in 2025 initiatief genomen om het proces van de Bernardine de Neeveprijs uitgebreid te evalueren. Na de evaluatie worden er enkele opties voor het vervolgproces van de Bernardine de Neeveprijs uitgewerkt en een mogelijke samenwerking met de Stichting Modern Glas en wellicht musea onderzocht.

De werkgroep die de evaluatie uitvoert en het vervolgproces van de Bernardine de Neeveprijs uitwerkt, bestaat uit (alfabetisch) Titia Felderhof, Ida Scheijgrond en Jan Anne Schelling.

Jaarobject

In 2025 is het ledenobject 2024 van Boris de Beijer uitgeleverd. In totaal zijn er 20 exemplaren besteld en geleverd.

Naar aanleiding van het bestuursoverleg in Gouda is besloten de naam *ledenobject* met ingang van 2025 te veranderen in *jaarobject*. Dit om tot uitdrukking te brengen dat ook niet-leden een exemplaar van het object kunnen bestellen. Leden krijgen wel korting bij hun bestelling.

De jury voor het jaarobject 2025 heeft unaniem gekozen voor Frédéric Van Overschelde om het jaarobject te maken. Frédéric heeft deze opdracht graag aangenomen en twee ontwerpen aan de

jury gepresenteerd. Hij heeft vervolgens het ontwerp *New Skin* uitgevoerd. Het jaarobject 2025 is voor het eerst op de 'Zutphen Glass Expo' aan het publiek gepresenteerd.

De jury bestond uit Boris de Beijer en twee Belgische juryleden, te weten Jeroen Maes en Geoffrey de Beer.

Nieuwsbrief, sociale media en website

Tanja Teunissen, webmaster sinds begin 2025, heeft de website van de vereniging geheel vernieuwd en meer toegankelijk gemaakt.

In 2025 is de digitale nieuwsbrief regelmatig verschenen om leden en niet-leden te informeren over actuele zaken. Eind 2025 hebben het bestuur en Tanja Teunissen een verbeterplan voor de digitale nieuwsbrief opgesteld, waardoor de vereniging dit medium nog intensiever kan gebruiken.

Het bestuur heeft de sociale-media-commissie in 2025 meer aandacht gegeven. De commissie heeft diverse campagnes gelanceerd, waaronder weer een zomercampagne. Ook in 2025 heeft de commissie enkele artikelen uit het magazine Glas via sociale media als pdf toegankelijk gemaakt. De sociale-media-commissie bestaat ultimo 2025 uit (alfabetisch) Marjan van Schaik, Marjan Smit, Mirjam Strijbosch en Tanja Teunissen.

Archief

Jan Anne Schelling en Rinus van Helden hebben, met support vanuit de Stichting Glaskunst, intensief gewerkt om het archief van de vereniging verder op orde te brengen. De werkzaamheden zijn begin 2025 afgerond. Het archief is goed toegankelijk, inclusief de volledige serie van het magazine Glas, op de zolder van het koetshuis van kasteel Cannenburch.

Financieel resultaat

Voor de beoordeling van het resultaat wordt een verkort overzicht gegeven van de exploitatierekeningen over het jaar 2025:

	2025 (€)	2024 (€)
<u>Inkomsten</u>		
Contributies	61.358	61.449
Verkoop magazine Glas	233	1.376
Advertenties	4.926	4.674
Bijdragen Nationaal Glasmuseum (donateur/beschermer)	1.575	1.620
Overige opbrengsten en onvoorzien	0	60
Totaal	68.092	69.179
<u>Uitgaven</u>		
Magazine Glas	46.516	46.434
Bestuur en secretariaat	3.773	2.532
PR	6.290	1.213
Jaarobject	90	228
VVMG Stipendium	0	500
Bernardine de Neeveprijs dotatie	2.500	2.500
Bernardine de Neeveprijs organisatie	1.776	9.958
Bernardine de Neeveprijs vrijval bestemmingsfonds organisatie	-1.776	-9.958
Bernardine de Neeveprijs prijzengeld	5.000	0

Bernardine de Neeveprijs vrijval bestemmingsfonds prijzengeld	-5.000	0
Overdracht Nationaal Glasmuseum	1.575	1.620
Lustrum dotatie bestemmingsfonds	1.250	1.500
Diversen	1.004	998
Totaal	62.997	57.525
Bankkosten	-515	-507
Rente	1.598	112
Resultaat	6.178	11.259

Voorstel

Het bestuur stelt u voor:

1. De balans per 31 december 2025 en de resultatenrekening over het boekjaar 2025 goed te keuren en vast te stellen;
2. De penningmeester decharge te verlenen.

Hoogachtend,
Bestuur Vereniging van Vrienden van Modern Glas

Jan Anne Schelling, voorzitter

.....

Ida Scheijgrond, plaatsvervangend secretaris

.....

Ans Vollering, penningmeester

.....

Georges Dusart, bestuurslid

.....

Rob de Wolff, bestuurslid

.....

JAARREKENING

Balans per 31 december 2025

	31-12- 2025	31-12- 2024		31-12- 2025	31-12- 2024
<u>Materiële vaste activa</u>			<u>Eigen vermogen</u>		
Eigen collectie jaarobjecten	pm	pm	Gereserveerde resultaten	51.610	37.169
			Resultaat boekjaar	6.178	11.259
				57.788	48.428
<u>Flottende activa</u>			<u>Bestemmingsfondsen</u>		
Debiteuren	0	0	Bestemmingsfonds lustrum	9.658	8.408
Overlopende activa	129	1.503	Bestemmingsfonds BdeN organisatie	14.648	13.925
	129	1.503	Bestemmingsfonds BdeN prijzengeld	9.443	14.443
			Bestemmingsfonds stipendium	0	3.182
				33.749	39.957
			<u>Voorzieningen</u>		
			Voorziening jaarobject lopende jaar	10.955	5.265
			Voorziening NGM	1.575	1.620
			Garantievoorziening	5.000	0
				17.530	6.885
<u>Liquide middelen</u>			<u>Kortlopende schulden</u>		
ING lopende rekening	3.978	3.806	Crediteuren	0	0
ING spaarrekening	106.630	90.933	Overlopende passiva	1.670	971
	110.608	94.739		1.670	971
<u>Totaal activa</u>	110.737	96.242	<u>Totaal passiva</u>	110.737	96.242

Resultatenrekening over 2025

	Realisatie 2024	Begroting 2025	Realisatie 2025	Begroting 2026
Inkomsten in euro's				
Contributies	60.809	58.250	60.738	61.050
Administratiekosten contributie	640	550	620	550
<i>Subtotaal</i>	<i>61.449</i>	<i>58.800</i>	<i>61.358</i>	<i>61.600</i>
Verkoop Glasmagazine	1.376	350	233	200
Advertenties	4.674	2.600	4.926	3.600
Verkoop jaarobject	0	650	0	1.100
Bijdragen Nationaal Glasmuseum (donateur/beschermer)	1.620	1.600	1.575	1.600
Overige opbrengsten en onvoorzien	60	0	0	0
Totale opbrengsten	69.179	64.000	68.092	68.100
Uitgaven in euro's				
Glas, redactie	14.169	15.500	13.049	15.500
Glas, drukkosten	14.724	16.000	16.020	16.500
Glas, verzendkosten	5.410	4.700	4.795	5.200
Glas, opmaakkosten	11.053	11.600	11.336	11.600
Glas, verzendklaar maken	1.078	1.500	1.317	1.500
<i>Subtotaal</i>	<i>46.434</i>	<i>49.300</i>	<i>46.516</i>	<i>50.300</i>
Bestuur en secretariaat	1.854	2.850	2.089	3.000
Reis- en verblijfskosten Bestuur	0	500	878	550
ALV kosten	0	500	722	550
Kilometervergoeding	677	250	84	250
<i>Subtotaal</i>	<i>2.532</i>	<i>4.100</i>	<i>3.773</i>	<i>4.350</i>
PR website	727	1.500	636	1.500
PR flyers en nieuwsbrief	149	200	71	200
PR beursdeelname	0	500	26	600
PR Reis- en verblijfskosten	0	0	19	0
PR Verzending Glas	0	200	19	200
PR Atelierbezoek	337	600	519	650
PR Uitgaven internationale glaskunstbeurs	0	0	0	5.000
PR Inkomsten internationale glaskunstbeurs	0	0	0	-5.000
PR Garantievoorziening	0	0	5.000	0
PR Lexicon	0	0	0	2.500
<i>Subtotaal</i>	<i>1.213</i>	<i>3.000</i>	<i>6.290</i>	<i>5.650</i>
Organisatie jaarobject	228	600	90	700
VVMG Stipendium	500	0	0	0
Bernardine de Neeveprijs dotatie	2.500	2.500	2.500	6.500
Bernardine de Neeveprijs organisatie	9.958	5.000	1.776	0
Bernardine de Neeveprijs vrijval bestemmingsfonds organisatie	-9.958	-5.000	-1.776	0
Bernardine de Neeveprijs prijzengeld	0	0	5.000	0
Bernardine de Neeveprijs vrijval bestemmingsfonds prijzengeld	0	0	-5.000	0
Overdracht Nationaal Glasmuseum	1.620	1.600	1.575	1.600
Lustrum dotatie bestemmingsfonds	1.500	1.250	1.250	1.500
Lustrum uitgaven	0	0	0	11.000
Lustrum vrijval bestemmingsfonds	0	0	0	-11.000
Verzekeringen	736	900	742	950
Administratiepakket	261	350	261	400
Totale kosten	57.525	63.600	62.997	71.950
Resultaat voor bijzondere baten en lasten	11.654	400	5.095	-3.850
Bankkosten	-507	-800	-515	-900
Rente	112	400	1.598	500
Resultaat	11.259	0	6.178	-4.250

Toelichting

Balans

Vorderingen

Overlopende activa (€)

Twee adverteerders in Glas 2025/4	198
Een lid dat de jaarcontributie 2026 reeds betaalde in 2025	<u>69 -/-</u>
Totaal	129

Kortlopende schulden

Overlopende passiva (€)

PostNL voor verzending Glas 2025/4	870
Reis-, bureau- en representatiekosten bestuursleden	<u>800</u>
Totaal	1.670

Resultatenrekening

Baten

In 2025 zijn de inkomsten aan contributies en die uit advertenties hoger dan begroot.

De inkomsten uit de verkoop van losse exemplaren van het magazine Glas zijn iets lager dan begroot.

De vereniging brengt € 10 in rekening voor een los exemplaar van de meest recente editie van het magazine Glas en € 5 voor een los exemplaar van een oudere editie (dat wil zeggen: niet de meest recente editie), waarbij het niet uitmaakt hoeveel losse exemplaren er worden verkocht.

Bestemmingsfondsen

De ALV heeft in haar najaarsvergadering 2024 besloten het bestemmingsfonds voor het stipendium op te heffen. In 2025 is het gereserveerde bedrag voor het stipendium, € 3.182, overgeboekt naar de algemene reserve.

Lasten

De totale lasten in 2025 vallen iets lager uit dan begroot.

De totale kosten van het magazine Glas zijn binnen de begroting gebleven.

De totale kosten voor bestuur en secretariaat vallen lager uit dan begroot.

De totale kosten van PR vallen ruim € 3.000 hoger uit dan begroot, omdat daarin – zoals besproken in de najaars-ALV - de garantievoorziening van € 5.000 is opgenomen voor de internationale glasexpositie die in 2026 in Rijswijk wordt gehouden.

Resultaat

Het resultaat over 2025 is positief, namelijk € 6.178. Voorgesteld wordt het resultaat toe te voegen aan het eigen vermogen.